

<https://quebecnature.info/Vie-en-tipi.html>



# **Vie en tipi**

- Loisirs nature - Vie naturelle - Vie en tipi -



Date de mise en ligne : samedi 3 janvier 2015

---

**Copyright © Nature Québec - Tous droits réservés**

---

## Sommaire

- [Histoire brève du tipi](#)
- [Symbolique du tipi](#)
- [Décoration du tipi](#)
- [Spiritualité du tipi](#)
- [Le tipi de nos jours](#)
- [Mes tipis](#)

# Histoire brève du tipi

En Europe, en Asie les peuples nomades vivaient ou vivent encore dans des huttes en forme de cônes fermés qui ressemblent à des tipis. Ce qui fait l'originalité et le génie des tipis c'est les deux déflecteurs orientables dans le haut du tipi qui permettent une bonne ventilation.

## D'où vient le nom Tipi ?

Le mot tipi vient du dakota « thipi » qui signifie « habitation ».

Le mot « ti » signifie « habiter » et le suffixe « pi », qui signifie « employé pour ».

En lakota, une des langues dakota, on utilisait le nommait « tipestola » signifiant « Il vit dans une hutte pointue »

À l'origine, un tipi est composé de longues perches de bois appuyées les unes sur les autres puis recouvertes de peaux d'animaux. Il fallait dix à douze peaux de bisons pour faire un tipi de 5,50 mètres à 6,10 mètres de diamètre et 20 à 25 perches.

Il était utilisé par les Indiens des plaines. Il protège du froid et de la chaleur grâce à son système de ventilation ingénieux. Chaque tribus avait des tipis différents au niveau de la forme du cône, du nombre de perche, des évents...

Habitat nomade, vite monté et vite démonté, il était la propriété de la femme. Les Indiens avaient des chiens de bâts qui portaient les toiles de tipis sur des travois.

À l'arrivée des chevaux, la taille des tipis a grandi et le nomadisme a augmenté car le cheval permettait de porter des charges plus lourdes sur de plus grandes distances.

Avec l'utilisation des chevaux sont nés les grands tipis utilisés pour abriter les conseils et réunions tribales réalisés avec une cinquantaine de peaux.

Dans un tipi traditionnel, on entrait dans le tipi par une porte en peau décorée. On dormait sur un sommier de jonc

tressé avec comme couverture un peau d'ours ou de bison. Au centre il y avait un foyer entouré de pierres surmonté d'un trépied en bois qui supportait un récipient pour cuire les aliments. L'

Le mobilier se compose d'adossoirs, sortes de sièges faite d'une natte fixée à un trépied, de sacs en peau, de coffres et de poteries.

## Symbolique du tipi

Le tipi est un cercle.

Le cercle est un symbole puissant qui régit l'univers et la vie.

Le soleil, les étoiles, la lune, la terre sont ronds, sont des cercles.

L'horizon, l'arc-en-ciel sont des cercles.

Le vent, les cyclones tourbillonnent.

Le soleil et la lune s'élèvent et redescendent dans un cercle.

Les saisons se suivent et se succèdent formant une roue, un cercle sans fin. Tout dans la nature est cercle, cycle, harmonie.

La vie d'un homme est un cercle.

Le feu de camps autour duquel amis, familles s'assoient pour se réchauffer est un cercle. Comme les nids des oiseaux, en cercle, le tipi est le cercle où l'on s'assoit et dors en cercle pour être en harmonie avec le monde autour d'un feu bienveillant et protecteur.

Le cercle est doux, harmonieux, sans angles blessants. Quand on est autour du feu, en cercle, on est tous à égale distance de la flamme.

Vivre dans un tipi, un cercle, c'est ce reconnecter à l'essence même du monde, découvrir les forces de la nature, communier avec elle, redécouvrir la simplicité et l'essentiel.

## Décoration du tipi

La partie inférieure du tipi représente souvent la terre, la partie centrale illustre la vie, la fonction, les exploits de son propriétaire, la partie supérieure exprime le ciel, la vie spirituelle et les esprits.

Chaque tribu avait ses symboles, ses couleurs, ses signes.

L'intérieur pouvait être peint avec des bandes décoratives, des fresques évoquant événements importants.

## Spiritualité du tipi

Le tipi est un pont entre le monde moderne et la nature.

Quand on rentre dans un tipi, on ressent un bien être. Un tipi est naturellement chaleureux et harmonieux.

Ses perches qui s'élançant vers le ciel, son ouverture qui nous fait voir le ciel, les ombres des arbres des feuilles sur la toile, la pluie qui goutte malicieusement, le vent qui hurle en faisant parfois claquer la toile et trembler les perches, nous font prendre conscience de la vie, de la nature et nous replonge dans nos origines. La nuit, chaleur du feu qui crépite, sa pale lueur qui danse dans la nuit créant des ombres animées sur la toile, les étoiles visibles par l'ouverture, les bruits de la nature que l'on entend parfaitement, nous font nous sentir en prise directe avec la nature

mais protégé par un cocon régénérateur.

## Le tipi de nos jours

Petit à petit la toile a remplacé les peaux de bisons.

D'habitat nomade, il est devenu symbole, habitat de loisir ou lieu de quête spirituel.

Acquérir un tipi, ce n'est pas acheter une tente ordinaire. C'est établir un lien culturel avec les peuples autochtones et leur philosophie et leur sagesse. C'est un lien qui nous invite à découvrir un monde qui respecte la nature et la protège, qui respecte et honore la vie, l'humain, la nature et qui veut vivre en harmonie avec.

## Mes tipis

J'ai un grand tipi fixe de 8 mètres 50 de diamètre dans lequel je reçois mes amis, discute, partage, fait de la musique et dans lequel je me recueille.

Lieu d'harmonie avec la nature, de recueillement, de spiritualité il ouvre la porte à la rédécouverte de la simplicité de la vie et de l'essentiel.

Devant mon tipi, souvent j'observe les étoiles, j'écoute les coyotes et les loups chanter.

Je vais le peindre en 2015.

J'ai un tipi de nomade de trois mètres, je peux le transporter en forêt et y communier avec la nature. Il est assez grand pour y loger 3 ou 4 personnes, on ne peut y faire de feu, il est trop petit mais c'est un compagnon de voyage agréable en été.

Il est peint de tout ce qui a fait ma vie.

*Post-scriptum :*

*" Vous avez remarqué que les Indiens donnent une forme circulaire à toute chose. C'est que la puissance de l'univers s'exerce en cercle et que tout tend à s'arrondir. La vie est un cercle.*

*Nos tipis étaient ronds comme les nids des oiseaux.*

*Mais l'homme blanc nous a confinés dans ces petites boîtes carrées, qui sont néfastes, car aucune puissance ne se dégage d'un carré."*

**Cerf-Noir, chaman des Lakotas et des Sioux oglalas.**